

## **Blogartikel:**

### **SZR u. andere fantasievolle Währungskonstruktionen**

**v. Rolf D. Lenkewitz**

Die gesamte Palette an Finanz- und Währungsprodukten muss ethisch und funktional überdacht werden. Die Blogger spielen dabei eine zentrale Rolle.

Bei Wikipedia steht für SZR:

Das Sonderziehungsrecht (SZR; engl.: „Special Drawing Right“, SDR) ist eine künstliche Währungseinheit, die nicht auf den Devisenmärkten gehandelt wird. Sie wurde 1969 vom Internationalen Währungsfonds (IWF) eingeführt.

Mit SZR sollten 1969 ursprünglich Liquiditätsengpässe durch ein ungleiches Wachstum von Handelsströmen und der Reservewährung US-Dollar ausgeglichen werden.

Die Motivation von 1969 -- stimmt diese noch mit der heutigen Nutzung überein? Welche Konsequenzen hat die Nutzung von SZR?

Wir sind als Bürger konfrontiert mit einer unglaublichen Anzahl an Instrumenten und Begriffen für Währungs- Finanz- und Transaktions- Konstrukte.

Das nationale und internationale Zusammenspiel dieser Instrumente und der beteiligten Institutionen ist unüberschaubar und komplex.

#### In dem Ganzen stecken grundlegende Fragen:

1. Ist es ethisch vertretbar, den Prozess von Zins und Zinseszins in diesem Umfang aufrecht zu erhalten (Das Geld wandert dahin wo die größte Akkumulation der Geldsummen existiert)
2. Ist es richtig und dient es den Menschen die Instrumente von künstlichen Währungen wie SZR bis hinzu Aktien, Anleihen, Schuldverschreibungen und deren Derivate in diesem Umfang unkontrolliert weiterzuentwickeln?
3. Können wir Bürger und Blogger dieser Entwicklung etwas entgegensetzen?

Ich denke die Blogger und das Internet haben hier eine wichtige zukunftsweisende Funktion übernommen: Sie decken auf, machen darauf aufmerksam und nennen das Kind bei seinem bisher unbekanntem Namen.

Auf diese Weise entsteht ein im Grunde genommen sozialer effektiver Prozess der Informationsverarbeitung und der kritischen Durchleuchtung.

Wer hat schon weltweit 1969 von SZR gehört? Erst mit dem Internet sind wir, die Masse, die Blogger in der Lage elitäre, abgezielte und nicht durch demokratische Entscheidungen zustande gekommene Ereignisse zu analysieren und zu kritisieren.

Man kann hoffen dass dies die Politik und Parlamente verändert.

Copyright, Urheberrecht, Verwertung und Veröffentlichung im Internet

Ich weise ausdrücklich darauf hin dass eine externe Speicherung oder Nutzung meiner urheberrechtlich geschützten Daten, Artikel, Texte, Bilder und

Video-Files (mpg, avi) ausschließlich mit der deutlich sichtbaren Quellenangabe in allen Elementen dieser Publikation erfolgen darf. Vor jeder

Nutzung ist es erforderlich mich zu kontaktieren:

Copyright by Rolf D. Lenkewitz

[r.lenkewitz@ocmts.de](mailto:r.lenkewitz@ocmts.de)

programmer, artist & author,

<http://www.rdlenkewitz.eu>

Als zusätzliche Absicherung der Einhaltung der Urheberrechte gilt weiter die Online-Lizensierung von

CreativeCommonsOrg:

Projektidee: Rolf D.Lenkewitz Alle Projekte sind lizensiert unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/legalcode> Creativecommons

Membership Name: rdlenkewitz Email: [r.lenkewitz@ocmts.de](mailto:r.lenkewitz@ocmts.de) D-87769 Oberrieden